

# Fiche Technique Oriki – Septembre 2024

## Ciné Concert « Le Franc »

**Montage, installation, balance : 3 h | Durée du spectacles : 1h**

### Contact :

- Régie Technique - [khaled.baitiche@gmail.com](mailto:khaled.baitiche@gmail.com) - +33(0)6 67 30 83 59
- Production : Claire Fallet - [production@tchookar.com](mailto:production@tchookar.com) - +33(0)4 76 27 84 86
- Diffusion : Damien Colas - [diffusion@tchookar.com](mailto:diffusion@tchookar.com) - +33(0)6 83 82 54 94

### Condition d' accueil :

**6 Personnes sur la route :** 6 repas chaud sans porc, 2 loges fermées à clé avec douche lavabo et miroir, de quoi grignoter et boire (soft et alcool). Logement : 3 doubles

### Espace Scénique minimale

**Ouverture : 8m – Profondeur : 4m - hauteur : 5m**



## **L'équipe :**

4 musiciens sur scène, 1 vidéaste en régie

### **Yann Salètes : Guitare, Voix, Percussion**

Chant : 1 Shure SM58 sur pied

Guitare électro acoustique : Boitier DI

Guitare électro acoustique (secours) : Boitier DI

Sabar Grave : 1 Sennheiser E 604 sur pied

### **Woz Kaly : Chant**

Chant : 1 Shure SM58 sur pied

### **Mourad Baïtiche : Percussions, Voix**

Bongos : 2 Sennheiser E 604 sur pince

Kanjira : 1 Sennheiser E 604 sur pince

Cymbales + Tambours sur cadre : Couple Lewit LCT040 sur 2 pieds (Over Head)

+ 1 Lewit LCT040 sur 1 pied derrière le Tambour

Grosse caisse : AUDIX D6 sur petit pied

### **Michel Teyssier : Basse, Voix, Percussion**

Basse : Boitier DI

Chant : 1 Shure SM58 sur pied

### **Khaled Baitiche : Régie Vidéo**

2 Vidéo Projecteur

1 Écran en fond de scène ( Dimension minimum : 4m / 2m25 – à 2m du sol )

Écrans satellites au sol

Son : Sortie Minijack stéréo pour les sons et ambiances du film ( 2 DI )

### **Autre Matériel sur scène à Fournir par la salle :**

2 chaises noire, 1 tabouret haut, 1 pupitres, 2 supports de guitares.

Retours Son : 4 Christian Heil MTD112 ou équivalent

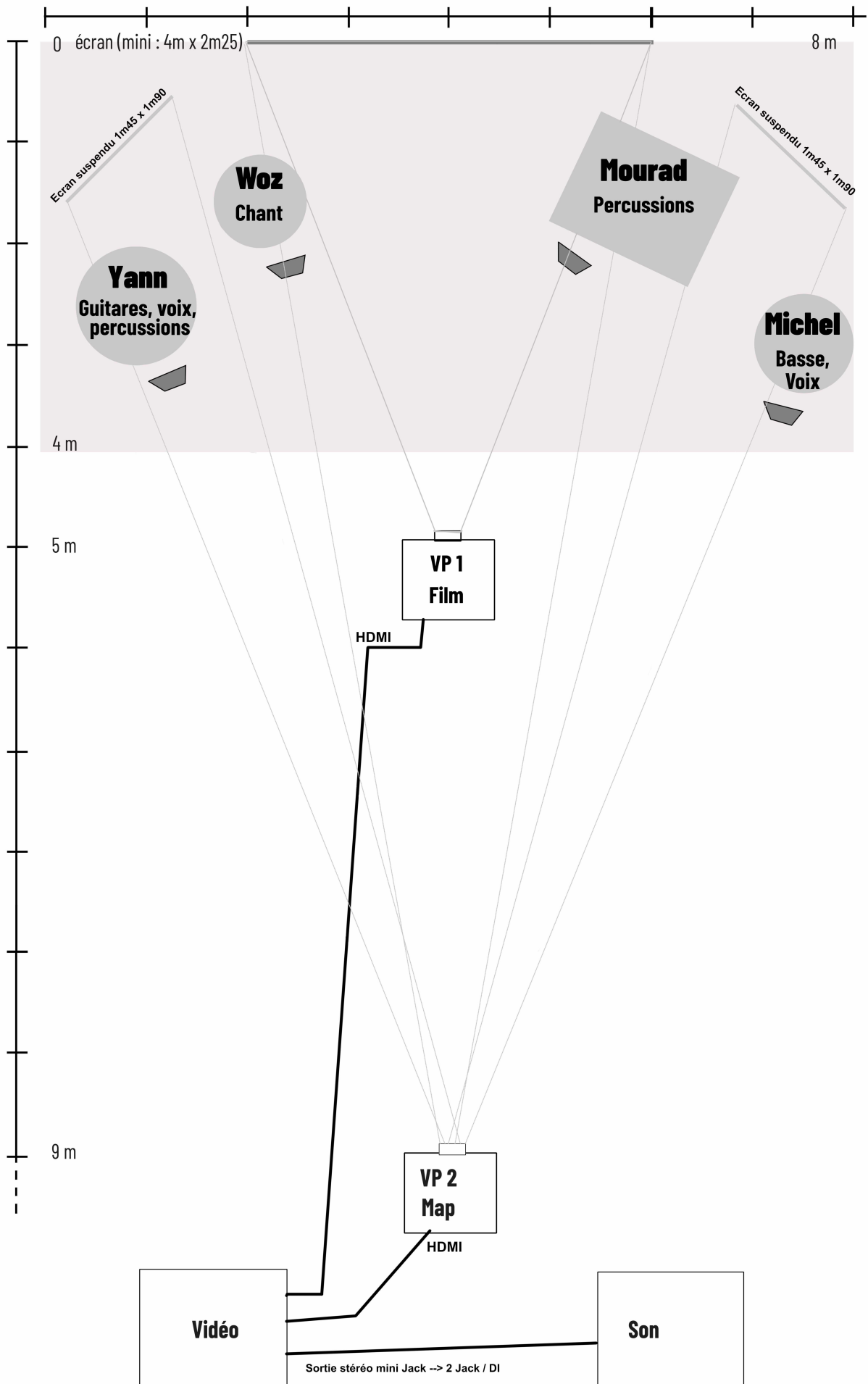
Petite table basse à proximité du percussionniste

### **Besoin Humain à Fournir par la salle :**

**1 Technicien Lumière** : Lumière douce qui ne déborde pas sur les écrans ( Minimum : 1 douche + 1 face par musicien et 1 face à l'avant scène)

**1 Technicien Son** : Voir patch pour indications

# Plan de Scène Ciné Concert « Le Franc » - 2024



# Patch Oriki

## Ciné-Concert « Le Franc »

Ch	Source	Micro	Alim Phantom	Pieds	FX
1	<b>Kick Mourad</b>	Audix D6 ou équivalent	-	petit pied perche	
2	<b>Kanjira Mourad</b>	Sennheiser E 604 ou équivalent	-	pince	
3	<b>Bongo (grave) Mourad</b>	Sennheiser E 604 ou équivalent	-	pince	
4	<b>Bongo (aigu) Mourad</b>	Sennheiser E 604 ou équivalent	-	pince	
5	<b>OH L Mourad</b>	KM184 ou équivalent	oui	grand pied perche	Reverb
6	<b>Oh R Mourad</b>	KM184 ou équivalent	oui	grand pied perche	Reverb
7	<b>Oh Tambour sur Cadre</b>	KM184 ou équivalent	oui	grand pied perche	Reverb
8	<b>Basse Michel</b>	DI	oui	-	
9	<b>Guitare électro acoustique Yann</b>	DI	oui	-	Reverb plate / Comp
10	<b>Guitare électro acoustique Yann</b>	DI	oui	-	Reverb plate / Comp
11	<b>Sabar (grave) Yann</b>	Sennheiser E 604 ou SM 57 équivalent	-	grand pied perche	
12	<b>Voix lead Woz</b>	Sm 58	-	grand pied perche	Reverb Hall / Comp
13	<b>Voix choeurs Michel</b>	Sm 58	-	grand pied perche	Reverb Hall / Comp
14	<b>Voix choeurs Yann</b>	Sm 58	-	grand pied perche	Reverb Hall / Comp
15	<b>Bande son Film L Khaled</b>	DI	-	-	
16	<b>Bande son Film R Khaled</b>	DI	-	-	

**Table de Mix (min 16 entrée - 8 sorties) + multipaire + Enceintes face HK ou équivalent + pieds  
4 circuits de retours, Christian Heil MTD 112 ou équivalent**